PlayStation

CLOCK TOWER
GHOST HEAD

クロックタワー ゴーストヘッド

PLAYING MANUAL

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

その時の記憶はほとんどない。たった1ヶ月前の出来事だったのに。
まさか……？ 私が……？
もう一度お守りを見る。あの時、気を失った時、《翔》と名乗る人格が現れた時、確かにこれを持ってはいなかった。
今まで片時も肌身離さず持っていたのに。
これさえあれば、二度と《翔》を発現させずに済む。それだけは確信できた。この《ミコシサマ》があれば、私は私として存在していられる。

しかし、唐突にして大胆で、類希なるその事件は……。

僕が鷹野邸に着くと、家の中はまるで人気が無かった。だが外出した様子もない。あちこちから聞こえてくる軋むような、妙な音だけが、
小さく低く家の中に響く。
そして……。僕は見た。
黄色い血を流した人間の死体……。
いや正確には、かつて人間の体であったものの一部を。
緑色の肌、黄色い血液、これは人間なのか。さらに消えた家族はどこへ行ってしまったのか。

唐突にして大胆で、類希なるその事件は……、もう始まっていた。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1ブロック | アナログコントローラ対応 | マウス対応

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

SLPS 01290

プロローグ

１９９９年、春。唐突にして大胆で、類希なるその事件は……。

弁天町は、弁天製薬の薬品研究所がある、お膝元とも言うべき小さな町。都心から離れた郊外に位置するため、町を彩る風景からは、どこかのんびりとした印象を受ける。

東京の高校に通う17歳の女子高生、御堂島 優は弁天町に住む父の友人宅に向かっていた。

優は手に持った赤いお守りの様な物を見る。脳裏にあの時の映像が焼き付いている。血に染まり、床に倒れ伏した友人たち。そして、それを見下ろす自分。気が付くと右手にはナイフが握られていた。

何をしたの？わからない。まさか……、

自分の知らないもうひとりの自分。彼は自らを〈翔〉と名乗ったらしい。残虐非道で冷酷な男〈翔〉の発現により、優は転校を余儀なくされた。



目次





薄暗い食堂。
鷹野初は、妻弥生を説得している。
しかし、初もまた不安を抱いていた。
才堂家の呪いとは…。
そして、恐ろしい事件は
弥生の悲鳴と共に始まった…。





「御堂島…、やはり才堂家の呪いが…。」

操作方法

コントローラ



ゲーム中

○ボタン又は、L1ボタン
クリックポイントの決定、敵への攻撃、パニック状態の回避

×ボタン又は、L2ボタン
イベントカット
アイテムの取り外し

方向キー
カーソルの移動

スタートボタン
ゲームの一時中断、ポーズメニューの呼び出し

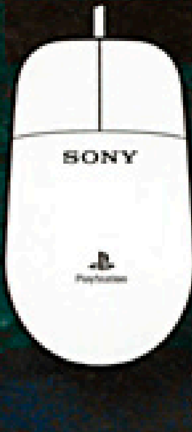
ゲーム以外

方向キー
項目の選択

○ボタン又は、L1ボタン
項目の決定

×ボタン又は、L2ボタン
項目のキャンセル

マウス



ゲーム中

マウスの移動
カーソルの移動

右ボタン
イベントカット、ゲームの一時中断、ポーズメニューの呼び出し、アイテムの取り外し

左ボタン
クリックポイントの決定、敵への攻撃、パニック状態の回避

ゲーム以外

マウスの移動
項目の決定

右ボタン
項目のキャンセル

左ボタン
項目の決定

アナログコントローラ

ゲーム中

左・右スティック
カーソルの移動
（大きく倒すとカーソルが素早く移動します）

スタートボタン
ゲームの一時中断、ポーズメニューの呼び出し

◎ボタン又は、L1ボタン L3・R3ボタン
クリックポイントの決定、敵への攻撃、パニック状態の回避

⊗ボタン又は、L2ボタン
イベントカット
アイテムの取り外し

ゲーム以外

左・右スティック
項目の選択

◎ボタン又は、L1ボタン L3・R3ボタン
項目の決定

⊗ボタン又は、L2ボタン
項目のキャンセル



※アナログモード（LED赤色点灯時）になっていることを確認してください。
また、"デュアルショック"でのみ、振動による演出を楽しむことが出来ます。
※振動機能のON／OFFに関しては、16ページをご覧ください。



ゲームを起動すると、オープニングムービーが始まります。ここでスタートボタン（または◎ボタン、左ボタン）を押すと、タイトル画面が表示されます。

さらにスタートボタンを押すと、メインメニューが表示されます。一定時間何も入力されないと、再びオープニングムービーが始まります。

ゲームの始め方

周囲から聞こえる不可思議な軋んだ音・・・。
すでに、その恐ろしい事件は始まっていた。

「こんにちはぁ・・・
東京の優でーす。」
御堂島優は、その日の夕方、
父の知人である鷹野初宅に着いた。
人気の無い玄関
しかし出かけた様子はない。

メインメニュー



NEW GAME

新たにゲームを始めるとき選択します。

DATA LOAD

メモリーカードに記録したデータでゲームを再開するとき選択します。
決定後、データロード画面が表示されます。

OPTIONS

イベントカット機能のON／OFFや、アナログコントローラ使用時の設定等を行います。

PAMPHLET

エンディングリストや、ゲーム攻略に役立つヒントなどを見ることが出来ます。

???

最初は選択できません。
ある一定の条件をクリアすると選択できるようになります。



ゲーム画面

カーソル

画面に表示される矢印のことです。移動させたい場所にカーソルを合わせて決定する（クリック）と、主人公がその場所に移動します。（二回連続でクリックすると素早く移動します）また、クリックポイントに合わせてクリックすると、主人公が何らかのアクションを行います。主人公の現在の状態によってカーソルの形状が異なります。





クリックポイント

主人公が調べることの出来る対象物や、移動に必要な対象にカーソルを合わせると、形状が変化します。このカーソルの形状が変化する箇所を【クリックポイント】と呼びます。クリックポイントをクリックすることにより、主人公はアクションを行います。





移動のためのクリックポイントには、カーソルの右上に⇧マークが表示されます。



アイテムウインドウ

カーソルを画面の上方に移動させると、現在所有しているアイテムが表示されます。
使用したいアイテムをクリックすると、カーソルにアイテムの絵がいっしょに表示され、使用できる状態になります。
この状態でアイテムを使用したいクリックポイントをクリックするとアイテムを使用します。



パニック状態

主人公が生命の危機にさらされているとき、カーソルが赤く点滅します。この状態をパニック状態と呼びます。カーソルが点滅中、ボタンを連打することによって、回避できます。



逃走状態

主人公が敵（シナリオによってさまざまな種類があります）に追いかけられているとき、逃走状態となります。
逃走状態中は、クリックポイントが敵の撃退・回避に必要な対象物のみに限定して表示されます。敵を撃退・回避するまで、逃走状態は解除されません。

状態による行動の違い

鷹野家を襲った惨劇がきっかけとなり、優は裏の心、翔を呼び覚ます。
優と翔、それぞれの心がさらなる惨劇へと誘う。



シナリオ展開とエンディング

主人公、優とその裏の心、翔を使いこなすことによってシナリオが分岐します。優でなければクリア出来ないイベント、逆に翔でなければクリアできないイベントがあります。分岐によって、シナリオの途中でエンディング〈バッドエンディング〉になる場合があります。これは全部で12種類あります。ゲームオーバーと異なり、エンディングは必ずスタッフロールが表示されます。

状態の変化



主人公、優は【ミコシサマ】と呼ばれるアイテムを持っている間、決して翔の心を表に出すことはありません。ミコシサマはあちこちの部屋に置くことが出来ます。

優がミコシサマを持っていないとき、敵に襲われると極度の恐怖心により翔を呼び覚まします。

翔のとき、置いたミコシサマを再び入手することにより、優に戻ることが出来ます。

優による敵の撃退

優のとき逃走状態になると、敵を撃退するために効果のあるクリックポイントのみが表示されます。これらをクリックすることで、さまざまなアクションを行って敵を撃退します。



翔による敵の撃退

翔のとき逃走状態になると、敵に対して入手した武器を使用することが出来ます。

武器アイテムを装備すると、自動的にカーソルが照準の形状に変化します。

これを敵に合わせてクリックするだけで、自動的に攻撃します。

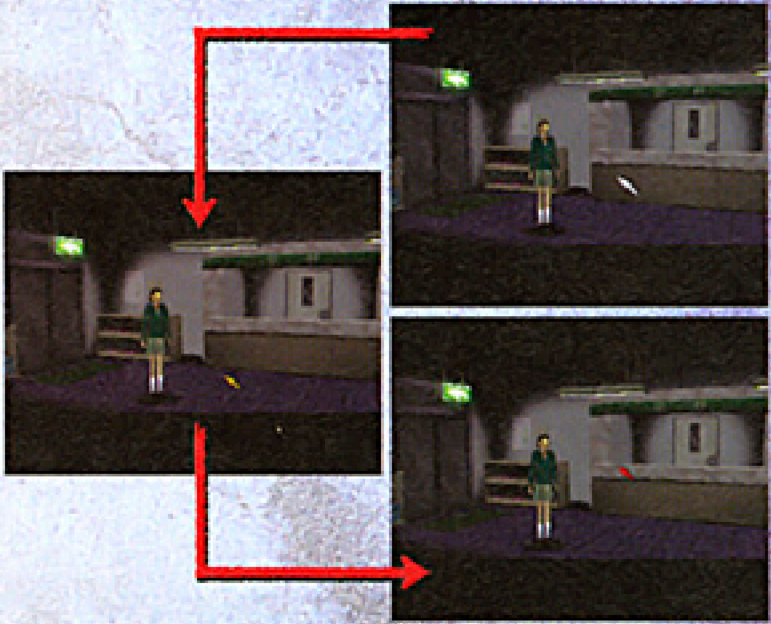
照準の横に表示される数字は、弾数（攻撃できる回数）です。





体力

主人公は、3段階の体力を持っていて、それがカーソルの色(白・黄・赤)で表現されます。体力はパニック状態にさらされたときに1段階減ります。体力は【救急箱】アイテムを入手しない限り、体力は回復しません。



救急箱

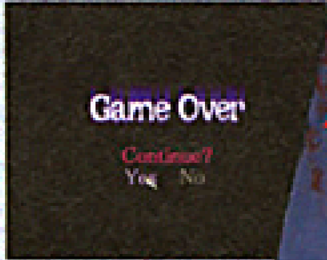
救急箱を入手すると、自動的に体力が全回復します。なお、救急箱を入手できるクリックポイントは、体力が1段階以上減っているときしか出現しませんので、注意して探してください。



ゲームオーバー

主人公の体力がゼロになったとき、パニック状態で連打に失敗したとき、ゲームオーバーになります。ゲームオーバーになった場合、画面上に【CONTINUE?】の表示と【YES】【NO】の表示がされます。
ゲームを続ける場合は、カーソルを【YES】に合わせてクリックします。【YES】を選択すると、その部屋に入った直後の状態からゲームを再開することが出来ます。このとき、体力が1段階回復します。
ゲームを終了する場合は【NO】に合わせてクリックします。
ゲームオーバー画面が表示され、その後タイトル画面に戻ります。
一旦ゲームを終了すると、データロード以外でのプレイの再開は出来ませんので注意してください。





突如、豹変した鷹野初。
才堂家の呪いとは何か？
消えた金色の像の行方。
殺人鬼と化した次女、千夏。
総てはさらに類希なる
事件へと続く…。



「…判る…だろう？
才堂家に関わった人間は…。」

ゲームの記録と再開

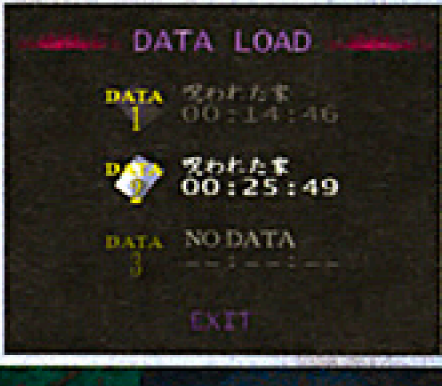
ゲームの記録

ゲームの記録は、ポーズメニューでセーブを選択して行います。セーブできる箇所は3箇所までで、すでにデータが存在する箇所には、【シナリオタイトル】と【プレイ時間】が表示されています。
なにもデータがない箇所には、【NO DATA】が表示されます。セーブしたい箇所を選択、決定することによりメモリーカードへの記録が行われます。
なお、メモリーカードは、メモリーカード差込口1のみ有効で、1ブロックを使用します。



ゲームの再開(データロード)

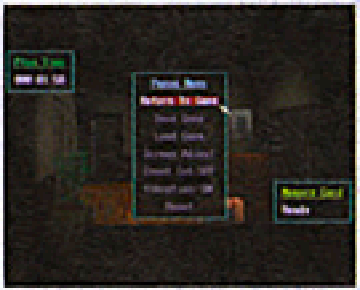
メモリーカードに記録したデータでゲームを再開するときは、タイトル画面で【DATA LOAD】(あるいはポーズメニューで【LOAD GAME】を選択します。



データロード画面には3つのデータが表示されます。データが存在する場合には【シナリオのタイトル】と【プレイ時間】が表示されます。【NO DATA】は選択できません。ロードしたいデータを選択、決定します。
また、エンディングリストやヒントの関係上、ゲーム起動時にメモリーカードからデータをロードしますので、メモリーカード差込口1にメモリーカードを差し込んでから起動してください。

ポーズメニュー

ゲーム中、スタートボタン【コントローラの場合】を押すと、ゲームが一時中断され、ポーズメニューが表示されます。ただし、特殊なイベント中は機能しません。



〈Save Game〉〈Load Game〉ともに、逃走状態中と、武器による撃退後、次の部屋に移動するまでは、選択できません。

Return to Game

一時中断を解除してゲームに戻ります。

Save Game

メモリーカードに現在の状態を記録します。なお、記録されるのは部屋に入った直後の状態です。逃走状態中は選択できません。また、武器での撃退後は、次の部屋に進むまで選択できません。

Load Game

メモリーカードに記録されているデータを読み出してゲームを再開します。逃走状態中は選択できません。また、武器での撃退後は、次の部屋に進むまで選択できません。

Screen Adjust

TVに合わせて画面の表示位置を調整する機能です。表示が切れてしまう場合に使用します。

Reset

現在のゲームを終了してタイトル画面に戻ります。

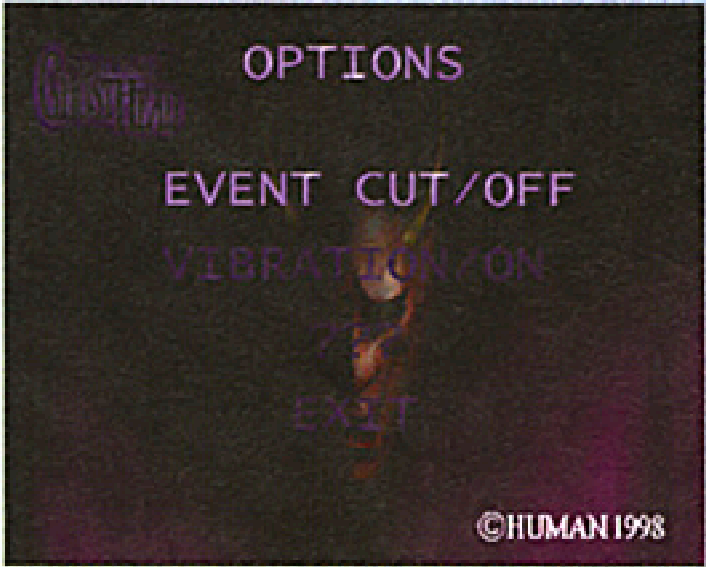
Vibration

振動による演出を行うかどうかの設定します。◎ボタンでON/OFFの切り替えを行います。

Event Cut

ゲーム中のイベントを⊗ボタンでカットできる機能を使用するかどうかの設定です。◎ボタンでON/OFFの切り替えを行います。

オプション画面



オプション画面は、メインメニューで【OPTIONS】を選択することによって表示されます。【EXIT】を選択、あるいは⊗ボタン（右ボタン）を押すことによってメインメニューに戻ります。

EVENT CUT

ゲーム中に発生する特別なイベントを⊗ボタン（右ボタン）でカット出来る機能を使用するかどうかを設定します。◎ボタン（左ボタン）でON／OFFが交互に切り替わります。

VIBRATION

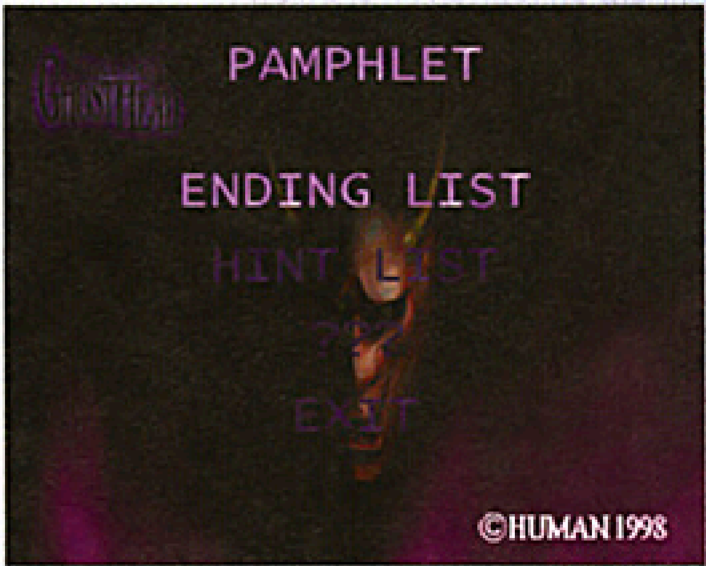
アナログコントローラ（デュアルショック）接続時のみ選択できます。振動による演出を行うかどうかを設定します。◎ボタンでON／OFFを決定します。

???

最初は選択できません。ある一定の条件をクリアすると…。

パンフレット画面

パンフレット画面は、メインメニューで【PAMPHLET】を選択することによって表示されます。【EXIT】を選択、あるいは✕ボタン(右ボタン)を押すことによってメインメニューに戻ります。



ENDING LIST

クリアしたエンディングを確認出来ます。すべてのエンディングをクリアすると…。

HINT LIST

ゲーム中に発見したヒントを見ることが出来ます。

???

最初は選択できません。ある一定の条件をクリアすると…。

登場人物



御堂島 崇（みどうしま たかし）

45歳。優の父。
現在、東京で病院の院長を勤める。



鷹野 千夏（たかの ちなつ）

7歳。鷹野 初の娘で、3人兄妹の末っ子。
何者かに取り憑かれたのか、
突如として殺人鬼に豹変し鷹野家を恐怖におとしいれる。



翔（しょう）

主人公、優の身体に
突如出現したもうひとつの心。
残虐非道で、冷酷な男。



御堂島 優（みどうしま ゆう）

17歳。物語の主人公。
東京の高校に通っていたが、
ある事件によって転校を余儀なくされ、
鷹野家に預けられることとなった。



才堂不志人（さいとう ふしと）

年齢不祥。
般若の面を被り、
大鉈を引き摺って、
殺人を繰り返す、謎の男。

藤香（ふじか）

時には僕を助け、
時には僕の命を狙う、謎の女。

鷹野初（たかの はじめ）

43歳。僕の父。
御堂島家と古くから付き合いがある。
才堂家の呪いに過剰なまでの恐怖心を抱く。

剛元亘（こうもと わたる）

35歳。新聞記者。
体当たりの取材がモットー。
弁天病院の悪い噂を取材中に事件に巻き込まれる。

礎等（いしずえ ひとし）

25歳。弁天町の隣町、二舞町の刑事。
クールでキザ。鷹野弥生の通報をきっかけに事件に巻き込まれる。



ゲームキャラクター制作●小関 典子
進行画面制作・エフェクトアニメーション●西海 圭祐
オープニングムービー・エンディングムービー制作●落合 毅
音楽●高添 香織
音響効果●長野 一郎
声の演出●新倉 浩司
チーム・ヒューマニア●志倉 千代丸／匹田 健二／高田 雅史
ゲームアレンジ／エキストラモード制作●葛西 崇明
ディレクター・ゲームデザイン・シナリオ●平田 豊

パッケージデザイン

アートディレクション●鈴木 雄人（ソニー・ミュージックコミュニケーションズ）
ビジュアルコーディネイト●小林 功（ソニー・ミュージックコミュニケーションズ）

スペシャルサンクス

山田 和彦／東澤 正弘／寺澤 善徳／小柴 昭夫／峯岸 努／安田 浩子／金井 毅／
市村 ありみ／上野 望／武智 光浩／森 弘安／浅井 和香子

協力

●株式会社 イマジカ
●株式会社 アバコクリエイティブスタジオ
●株式会社 タバック
●株式会社 青二プロダクション
●株式会社 アーツビジョン
●有限会社 江崎プロダクション
●株式会社 ソニー・ミュージックコミュニケーションズ

CLOCK TOWER
GHOST HEAD

クレジット

キャスト

御堂島 優●荒木 香恵
翔●瀧本 富士子
鷹野 初●矢田 耕司
破 箒●二又 一成
剛元 豆●大塚 明夫
藤森●鈴木 富子
鷹野 弥生●中西 妙子
鷹野 千夏●鈴木 富子
婦長●中西 妙子
院長●大塚 明夫
才堂 不志人●大塚 明夫
御堂島 崇●大木 民夫

スタッフ

プロデューサー●小林 裕一
メインプログラム●竹崎 一博
サブプログラム●伊藤 義弘
エフェクトプログラム●大山 智
ツールプログラム●石上 健人
スーパーバイザー●金子 裕幸
ビジュアルセクションリーダー●島崎 洋一郎
アートディレクター●五十嵐 種樹／高岡 寿一
札幌ビジュアルセクションリーダー●渋谷 恵香
イベント制作●信田 正和／見谷 禎／富山 友美子／割貝 有希／大藤 克彦／中田 有美／橋本 千尋
背景制作●森生 秀和／渋谷 恵香／武市 州生／駒木 真理子／藤原 由紀子／林 友恵／
木村 俊晴／島尾 千羽／中田 美和子／木村 敦史／生田 吉宏

営業

戸川 鴻明／佐野 睦広／広瀬 元彦／阿部 猛／田杭 潤一／
室園 礼子

広報宣伝

熊谷 一幸／藤井 広全／島村 優／佐藤 美也子／片寄 泰匡
遠藤 覚(リアルインターナショナル)
川口 大介(リアルインターナショナル)
島田 亜季(リアルインターナショナル)

CGイラストレーション

山崎 洋一

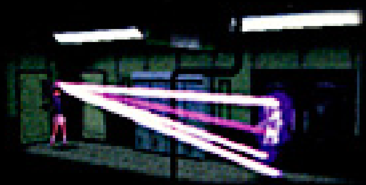
イラストレーション

井内 岳

モーションキャプチャー

制作●西村 和久(イマジカ)
技術監督●河野 有恵(イマジカ)
オペレーター●山田 竜一(イマジカ)
アシスタント●金沢 早苗(イマジカ)
アクター●郷 恵／市原 昭仁





SLPS 01290